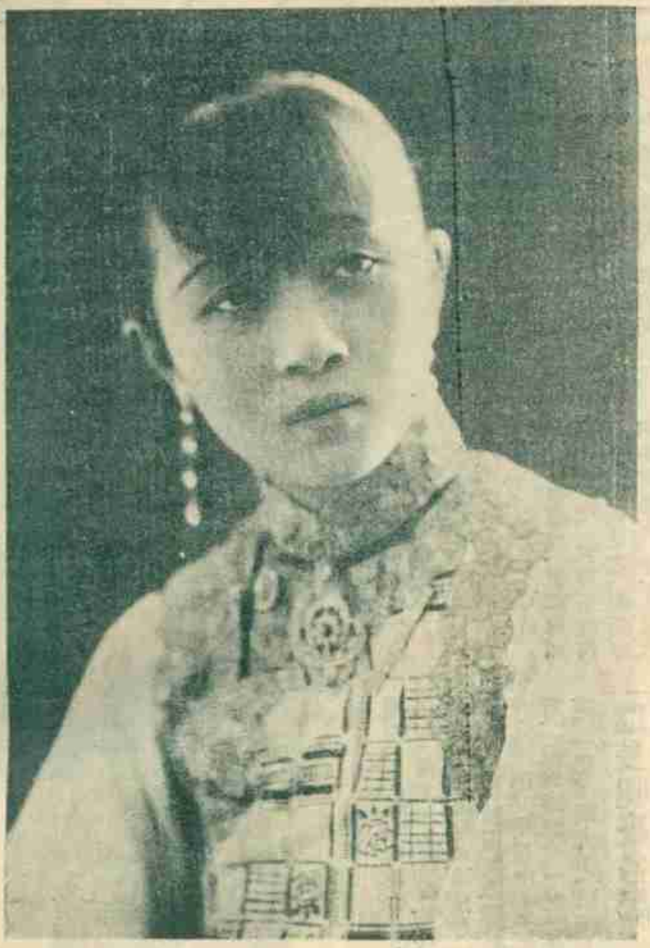


# 上海畫報

三日出一張大洋四分

■名花寶珠■　跑馬廳匯芳攝

本報價目　本埠每月大洋四角、三月大洋一元一角、半年二元二角、全年四元四角　外埠連郵費每月大洋四角五分、三月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年五元（郵票不收）　社址上海四馬路望平街七號　電話中央七九六九號

◀第一五六期▶

廣告刊例　▲新聞欄中（價面議）中縫欄內（分四格、每格每次八元、半格起碼）▲封面廣告（每格每次六圓）▲託委代撰廣告文字及圖畫均可照辦

天橋牌香烟

破天荒之新出品

品質眞正優美
價錢眞正公道
香味非常可愛
裝璜非常美觀

快請一試

大羅天食品公司

◉地址◉ ▲南京路雲南路口▼

天氣漸漸冷了！北冰洋裏去，是要凍殺的！勸諸君到天宮裏向白相相，就是大羅天裏面收拾得煥然一新，眞像天宮一樣。

◉電話◉ ▲中央七二二〇▼

## 蔣君稼與祝蔭亭

（烔烔）

京津名票友蔣君稼君、粉墨登場、愚祇見二次、一在北京第一舞台、與孫化成配探母回令、是夕孫精至莫可名狀、蔣君似有代爲惋惜之容、故臨時減去回令、一在天津廣東會館、演玉堂春、蔣君咬字沉着有味、不倚花梢、雅近石頭、確在朱琴心之上、前昨兩歲春間、奉張誕日、曾與楊余梅諸角、往票兩度、戲單均列蔣君君稼、別於下海內行也、愚覩見之、祝蔭亭初亦爲票友、今下海矣、愚覩其演劇、亦僅數次、一在北京第一舞台、演連營寨、唱至點點珠淚往下拋時、操絃者絃索忽斷、單絃敷衍至一段落、幾不能聲、廣笑四座、祝仍從容演畢、操絃者用左手、以卽爲徐碧雲操絃之人、兩次在北京新明劇場、爲北里中人翺觀綠牡丹（黃玉麟）、（綠時玉麟方部、非昔今之瘦削、北里中不乏垂涎者、）祝爲綠配、一度配武家坡、一獨演戰太平、以戰太平被擄、使尖毫殊有力、處處摹倣小余、惟頭劈猴、身段亦像、惟與羅小寶同病、初寫黃窪、恰到好處、愈入後愈難支持、不能始終不懈、今來滬上、或者士別三日、可以刮目相看耶、

名角場余梅俱在被邀之例、（卸卿）

## 長腿簽名記

（行雲）

長腿將軍張效坤、人或謂其不識字、未免言之過甚、張不但識字、且嘗爲人作畫、奉天鄙旅館（日人所設）中、高懸中堂一幅、作草書、僅四大字、見者疑爲擘幃、惟署名張宗昌、又作草書、此則簽名式、故作草書也、張旅哈爾濱甚久、能操俄國日用方言、或者倘能作橫行之簽名也、

★

▲長腿將軍之簽名式▼

## 南北喋血餘腥錄

（浮雲）

▲三一三十一、諺語云三一三十一、每苦不得其解、今得解矣、蓋蔣介石入湘、實行三三三一制、三三三一者、凡田賦、地主得三成、佃戶得三成、政府得三成、共產黨得一成也、或不用共產黨名義、而以農工會爲掲櫫、未可知也、此非三一三十一乎、

▲林琴南先生小說原稿墨蹟（二）▼

★

## 津沽秋訊

（駐津記者畏夏）

□華商賽馬會於舊曆八月十八十九廿三日舉行秋賽、

□著名坤伶杏花仙子張少仙、出演廣和樓、打泡戲爲鴻鸞禧、雪豔親王琴雪芳與某妹秋芳、出演新明大戲院、連日上座甚盛、

□尙小雲在大羅天演劇四天、因台同發生異議、被園主將其行頭扣留、經某有力者調解、現已了事、

□南善堂爲修理大紅橋籌款、舉辦義務戲、京綠

▲杭州江船上之花桂貞▼

▲陳近仁自杭寄▼

▲招商局發戰、招商局與日本郵船會社年齡可相若、而地位之相越不可道里計、論者病之、今得上海總商會會長傅筱庵氏主持、宜若可以振作有爲矣、然股東利息且有不付之時也、懸懸黃其發視師、該局江輪供運輸之用者凡八艘、曰江安江順江將江永江天江大江靖、江新則爲孫之代用渡艦、司令部設輪上矣、吁嗟、盛已、

## 滄洲讀書記（三）

（小蝶）

▲辨姦論

安石之姦、由蘇老泉一辨而論定、綜其罪案、不過因其變舊、口襲詩書耳、幸也、宋室未用蘇氏、蹇洵者、長安之言、雖讒之術、欲以此干動時相、使洵得志、則韓侂冑之禍、早見於神宗之世矣、故安石之得志、安石之不幸也、洵之不得志、洵之幸也、眉山兄弟、後來亦力攻王氏、猶是老泉辨姦故智、春秋責備賢者、吾於三蘇、不能無間然、

▲趙芳瑜女士▼

德民、揉硯、夢蝶、274、凌波、天甲、發初、滌秋、寅飛、雲中、百鶴諸君鑒、本報自一百四十一期起至一百五十期止、承惠大作、不勝感佩、略備薄酬、請具函蓋章、來本館領取可也、

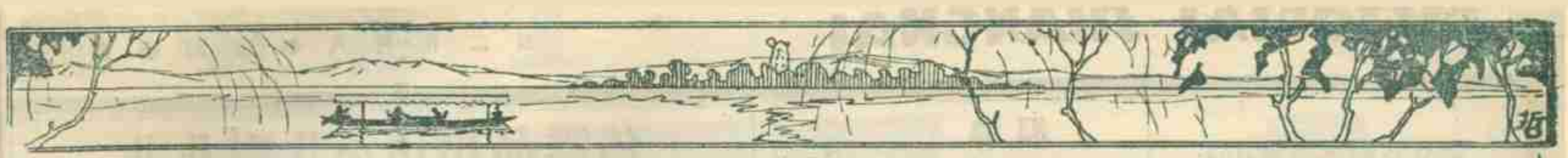
會計部啓

□勘誤　一五三期「諸江畫師」（上）第廿六行「嚀慨」、係「慨」之誤、第三十一行「鼪」、係「鼬」之誤、册二行「羚羊」、係「羚羊」之誤、特更正、

## 蕩兒　盜

（六六）

他們去的去走的走了、決沒有防備、我便好行事了、算計已定、當夜便又安然就寢、一無動靜、心中卻又回旋的想道、別的都沒要緊、祇有若媚夫人、終日靜守在戶中、若何擺佈、最好想個方法、請開了若媚夫人、纔好做事、因對若媚夫人說道、母親、你要去買東西、你現在去好了、我一個人在家中、替你看家、也不要緊、若媚夫人道、原是好的、祇是今天卻是禮拜日、所有商店、都是歇業、沒有地方去買、杜蘭聽了大失所望、便默然不語、隔了一刻、又對若媚夫人道、母親、倘然你外面有事、儘管出去好了、我現在覺得身體好得多了、若媚夫人道、外邊我也沒有別的事、陪着你就是了、杜蘭到了此時更無別法可想、心中又自計議道、等他午餐後、睡中覺時、我出去是了、又想道、那還不妥、我的衣裳、放在那裏、我不知道、倘然到了那時、一時找他不着、那又費事了、因又隔了多時、又對若媚夫人道、我的衣裳、放在那裏、趁這天氣清朗的時候、取了出來、通一通、不要受了潮氣弄壞了、若媚夫人道、這樣乾燥的樓上、那裏會有潮氣、你也太小心了、杜蘭道、請你將我的衣裳、取了出來、讓我看看、想着穿了這衣裳、在外邊散步的情形、我心裏也覺得活潑了、若媚夫人聽他這話、不忍拂他的意思、眞個取了他的衣裳出來、放在牀面前的椅子上、讓他細看、杜蘭一邊看那衣裳、一邊想道、我穿了衣裳、去取回那嬰孩、那就萬無一失了、到兩點鐘的時候、杜蘭又對若媚夫人道、母親、我看你疲倦了、你還是到樓下去、歇息去罷、若媚夫人道、這如何使得、這裏沒有人伴你、我怎麼好去、杜蘭道、爲了我睡着、倒教母親沒得睡、那我也不要睡了、我要起來了、



▶民新影片公司之歡迎會◀（一）

▶中坐者爲鄭洪年君、黑衣簪花者爲姜花五小姐、五郎人間地獄說部中之白蓮花也◀

△方樂雨先生巨幅▽

□星光閃閃（壽鵑）

女明星中之脾氣最好而不搭架子者、當數大中華百合公司之周文朱、若夏佩珍、故有溫吞水之號、人有以言撓之者、亦夷然無忤色、一日陸潔破其汗衫、顧竊、文珠立爲縫紉、宛然一承家之婦也、近於化裝術頗知研究、在『兒孫福』影片中飾一六十餘歲之老太太、目眊齒豁、居然絕肖、

上海大戲院映演美國名片『古國奇緣』、觀者甚衆、明星亦多有往觀者、時昔之夕、韓雲珍慨作東道主、請任矜蘋等四人同觀、初擬買座樓下、而坐無隙地、不得已、更上一層樓、年份二羊、計犧牲十羊之巨、雲珍通英文、聞曾執教鞭於南市某女學、矜蘋前年紫羅蘭電影號中草『二女明星』一文、語其卒業蘇州景海女學、往讀景海女學來函、則謂該校歷屆畢業生中、未嘗有韓雲珍其人、殊不知其母校果爲何校也、容一問之、

最近曾三見宣景琳、第一次在卡爾登跳舞廳、第二次在靜安寺路跑馬廳畔、見其以卻車馳驅而過、第三次則在奧迪安大戲院名片『假偵探』實作醬妝、貌亦較腴、與之偕者、爲一王公子、

黎明暉近製新衣多襲、式樣頗新奇、多用之於方在攝製之『探親家』影片中、他日出映時、必可一擴吾人眼界也、明暉於西方女明星中頗服膺柯玲馬霞與波蘭南谷麗、多所取資、前日予觀奧迪安『脂井』一片之美、復幷以劇情、元龍明暉、頗聽宗勝、蓋此片主演者、即波蘭南谷麗也、是夕、二星家並現於奧迪安座中、

中秋後一日晨九時四十五分許、予濟出西倉橋街、將赴西門、方踟躕間、忽一人力車迎面而來、車中一玄衣女子、一笑嫣然、嚶嚀問何之、諦視之、則赫然魏秀寶也、因亦還叩其所往、秀寶回首答曰、白相去、而車遠矣、明星而現於城內、且在午前、可謂異數、頗不知其究往可處白相去也、

□畢況合論（丹翁）

晶報某君曾以畢倚虹況蕙風並舉、『私況者非之、謂況工塡詞、眞名士也、畢所著小說、良不足擬、我以爲不然、畢小說之未逮涵秋、正如況塡詞之未逮大鶴、而涵秋之不越委巷、亦猶大鶴之不脫小家、兩兩相衡、又安見其非杵燕耶、至某君記況軼事、稱況讀書況作兄爲不識字、實則『盜』『盗』三點兩點固無異也、某君與相交八年、且偶假鄙矣、是蓋深通六書義例者、苟日此公爲『每下愈……』、幾何不貽笑狀如権兔之『有掾天……』（非天笑）乎、呵呵、

□民國要人豔史之一

△曹錕（中）（梅花館主）

七得病後、神經錯亂、不能言語、中西醫士、束手無策、初六日晚、即在其姪寓溘然長逝、臨死時猶高呼四姬四姬不置也、七享年五十有四、子女俱幼、此情景至爲可憫、四聞噩耗、痛不欲生、昏暈者數小時、醒後、堅欲削髮爲尼、以報知己、經七友再四勸止始已、（尼雖未做、而髮已剪去、知其事者、咸稱其烈、四告余曰、余之剪髮、實有一段傷史在、不知者譏余爲學時髦、痛已冤已、）四服孝七七、夏間來滬時始棄去、嘗

七與楊雲史友善、七死、雲史哭之慟、爲長歌悼之、吳子玉聞四將爲七殉情、亦殊不忍、某日、邀四於友人席上、謂之曰、好孩子、你別死、七爺已死、你雖死亦無益、汝欲修行、余極贊成、願出三千金、爲汝母作贍養費、四聞言、感激零涕、叩謝不遑、後以軍事與未果、七病起、其係屬咸謂病根必得自四、四、聲甘、羣指四處詰責、四跪地大哭曰、七爺愛我至厚、妾非敢賦焉、沒以恩報德、妾正焚香祝禱、求蒼天保佑、萬一無生望者、妾亦不願苟活、總之妾與七爺、已訂白首之盟、生則同生、死則同死、誹謗之來、無暇計及焉、衆聞言、爲之潸然淚下、盛氣而來、和氣而返、至今漢人士有談及七四事者、猶稱道四之多情不置云、

今婦道乖張之時、節烈之風、蕩焉無聞、而竟得之於倡門中人、可謂難得之至矣、七與四相識僅二月有奇、其情好之篤、有甚於畫眉者、七性本粗鹵、識四後、忽改常態、輭語溫存、如情場種子、說者謂行爲改常、是不祥之兆、

△綉春六娘▽（即寶蟾老五）

▶民新影片公司之歡迎會◀（二）

許盈盈　李旦旦　殷明珠　林楚楚　▶自右至左◀

## 非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

**浪蝶**

現已攝竣不日公映

第二次出品預告

**誰之過**

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號



# 落魄驚魂

導演馮幻斯
編劇馮民鐸

主演丁子明

洋洋影片公司初次出品

連日日夜在各大戲院開映



大中華百合影片公司

# 兒孫福

史東山導演　周文珠主演

日夜在中央大戲院開映



國光影片公司

# 不如歸

楊小仲導演　陳趾青編劇



愛美電影社最近出品

# 合浦珠還

導演王惕魚　主演蔣海綸

# 窗前足影

傅翠卓導演　凌憐攝影　陸劍芬主演

三星影片公司出品

廿九號至十月二號在萬國大戲院開映



華劇影片公司攝製

唯一尙武哀情巨片

# 奇峰突出

導演　徐文榮
編劇　周鵑紅

主演　徐素貞　張惠民　盛小天

現已攝竣不日問世

辦公處虹口乍浦路鴨綠路角

電話北二一一六號



無敵牌之惠泉出品

## 桑子葡萄酒

桑子、一名文武實、卽桑椹也、本草載其功用、能止消渴、利五臟、治關節痛、調血氣、久服不飢、安魂鎭神、令人聰明變白不老、解中酒毒、釀酒服、利水氣、消腫、並治瘰癧結核、又治陰證腹痛、四時月令、載桑椹釀酒之法、謂能理百種風熱、臟之經年、味力愈佳、宗奭曰、桑之精英、盡有於此、能治發熱口渴、生精神、治小腸熱、其性微涼故也、今與葡萄一同釀酒、故其功用愈宏、昔魏文帝詔羣臣曰、葡萄釀酒、甘於麴櫱、善醉而易醒、他方之果、甯有匹之、本草載其功用、主治筋骨濕痺、益氣倍力、强志、令人肥健、耐飢、忍風、久食輕身、不老延年、可作酒逐水、利小便、除腸間水、調中、治淋、是以葡萄酒之名貴、爲古今中外所同、惟桑子產地、實在江浙蠶桑之區、西人不能多得、故僅取汁用以爲藥、萬國藥方載其功用、謂能爽神、解熱、輕瀉、正與本草相符、惟釀酒之法、載於四時月令、有非外人所能知者、本品自出世以來、飲者俱稱補血之功、勝於鉄劑、現由法大馬路康成酒廠獨家經理、大瓶六角、中瓶三角、金瓶各加一角、裝用花籃、每四瓶外加六角半、批發另有定章、

上海南陽橋家庭工業社發行



## 紅脂識小錄

書爲鹿獨笑先在所撰。集近代南北名女優名伎女。都一百三十餘人。各繫以傳。典雅清新。手可循誦。說者謂板橋雜記之後。嘗以斯爲繼其宗風。價值可見。洋裝二百餘頁。精訂一冊。定價大洋六角。有券者連郵費祇收郵票二角四分。如須掛號另加五分。外埠經售處上海同孚路大中里五百號國學書室。本埠經售處望平街七號上海畫報館。



德醫博士肺癆專家

## 江逢治醫生

專治各期肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。肺癆病無不應手而愈。所發明之專治肺癆藥水。久已風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首四川路A一三四號。電話中央三八四四號。上午十時至下午四時後出診。住宅電話西六二二六號。



奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏巵

五洲固本　中華　興記

香皂　藥水皂　家用皂

原料純潔香味悠久擦面洗身有益皮膚洗滌綢棉保不褪色

總發行所　五洲大藥房　上海四馬路

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售